

### 4 tipos de Cartas de Temas

**1º Cartas de Tema Regular:** Los titulares deben de estar relacionados con los temas marcados. Por ejemplo, si el tema es Deportes y las letras son D-J-V-E, las respuestas podrían ser: Domingo Juegan Veinte Equipos Deportista Jura Vender Esquíes Diez Jugadores Vahientes Empatan

**2º Cartas de Tema de Prefijo:** Los titulares deben crearse empleando el prefijo que aparece en la carta.

Por ejemplo, si el prefijo del tema es «9 de cada 10» y las letras son A-G-C-L, los titulares podrían ser éstos: 9 de Cada 10 Automovilistas Gritan Como Locos. 9 de Cada 10 Anímales Gatean Con Lentitud.

**3º Cartas de Tema de Trabajos:** En este tema el editor sólo coloca una carta de letra en el soporte con lo cual todas las palabras del titular deben empezar con esa letra. Así, si la letra es la B, dos ejemplos de titulares son éstos: Bonito Barco Boreada Barcelona Bronceado Bañista Bate Buñuelos.

**4º Cartas de Elección del Editor:** Cuando sale una de estas cartas, el editor puede escoger el tema que quiera o elige uno al azar.

### Variantes del Juego

Aparte de la forma habitual de jugar existen otras maneras de llevarlo a cabo.

Estas son algunas: **Titulares con cinco palabras.** Al tener cinco letras

en lugar de cuatro, el juego se convierte en más complicado y divertido.

### Dos jugadores.

El esquema de juego se mantiene con la excepción de que no hay editor por lo que ambos jugadores se alternan en la colocación de las cartas en el soporte. En esta modalidad gana el participante que consiga crear primero un titular inteligible relacionado con el tema marcado.

La partida la gana el primero que consiga 10 fichas.

### Juego por equipos.

Los participantes en el juego se agrupan en dos o más equipos, pudiendo crear los titulares de forma individual o por equipos.

Las fichas que gana un jugador pasan a formar parte del equipo.

¡Increíble! ¡No deje de leerlo!

# Titularing™

El Juego de los Titulares de Prensa

DE 2 A 12 JUGADORES

DESDE LOS 14 AÑOS

## Instrucciones Para El Juego

### Un Juego con mucho Contenido

En la caja de Titularing encontrará los siguientes elementos:

- Cartas de Temas
- Cartas de Letras
- Bandeja soporte
- Reloj
- 4 tacos de papel para los Titulares
- Fichas



lar suyo como el mejor de los presentados en esa ronda.

### Disposición de los Elementos

Se reparte un taco de papel a cada jugador.

Acto seguido se elige un editor, que será el encargado de controlar el soporte de cartas y el tiempo de juego con el reloj.

El editor baraja los mazos de cartas de temas y de letras, y las coloca boca abaj





### Desarrollo de la Partida

Los jugadores intentan redactar uno o más titulares relacionados con la materia marcada por la Carta de Temas, a partir de las 4 letras que aparecen en el soporte.

La primera letra de cada una de las palabras de los titulares construidos debe coincidir exactamente con el orden y las letras colocadas en el soporte de las cartas clave.

Los participantes pueden crear tantos titulares como quieran pero siempre dentro del tiempo y las normas fijadas.

### Se Abre el Juego

El primer jugador que hace de editor toma una carta del grupo de temas y la coloca en el margen izquierdo del soporte para cartas clave. A continuación, toma cuatro cartas de letra, de una en

una, y las coloca en el soporte al lado de la carta clave de temas.

En ese instante se inicia la jugada teniendo los participantes tres minutos, marcados por el reloj, para redactar sus titulares.



### Las respuestas se leen

Cuando el reloj indica que ha pasado

el tiempo de responder, el editor dice «Stop» y los jugadores paran de escribir.

Empezando por la izquierda del editor, cada uno de los participantes lee el titular o los titulares que haya escrito.

Si algún jugador no presenta titular alguno, o los presenta con algún error en el orden o las iniciales de las palabras, quedará descalificado para la siguiente partida.

### La decisión del ganador

Una vez todos los jugadores hayan leído los titulares que han creado, el editor debe elegir cuál es el mejor titular de la jugada.

Para ello, debe tener en cuenta la adecuación al tema y su originalidad, pudiendo ser un titular humorístico, serio o totalmente absurdo. El redactor del titular seleccionado re-

cibe una ficha roja, lo que le convierte en el editor de la siguiente jugada. El primer participante que consiga cinco fichas obtendrá la victoria en el juego.

